

經部

欽定四庫全書

經部

樂律全書卷六上

詳校官內閣學士管理樂部臣鄒奕孝

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣秦瀛

謄録監生臣吳錫綵

樂律全書卷六上

律呂精義內篇六上

明 朱載堉 撰

旋宮琴譜第九之上

諸書雖載六十調八十四聲之說然有體無用而初學難曉今以琴發明則體用兼備庶初學易曉也借管弦淺事喻律呂深理要在琴與笙耳蓋笙猶律也吹律定

弦古人本法也以筜代律今人捷法也於世俗樂家擇其新點好筜用之總然高下與律未必全同但經點筜匠新整理相協則可以定弦矣不協者勿用也琴有五音為均者亦有七音為均者指法大同小異先論五音為均明六十調也次論七音為均明八十四聲也凡各弦散聲即本律之正音第十徽實音為散聲之母能生本律也第九徽實音為散聲之子本律所生也惟此兩徽雅樂尚之不尚餘徽者惡其亂雅也觧弦更張先吹

合字上第一弦按第十徽彈之令與笙音相同是為黃鍾次吹四字上第二弦按第十徽彈之令與笙音相同是為太蔟次吹上字上第三弦按第十徽彈之令與笙音相同是為仲呂次吹尺字上第四弦按第十徽彈之令與笙音相同是為林鍾次吹工字上第五弦按第十徽彈之令與笙音相同是為南呂其第六弦第七弦散聲與第一弦第二弦散聲相應此五聲為均之琴也吹笙定弦畢復照調弦法再詳定之是上琴大略也

一弦十徽實音為宫二弦十徽實音為商三弦十一徽實音為角四弦十徽實音為徵五弦十徽實音為羽六弦十徽實音為少宫七弦十徽實音為少商此古所謂正調也俗謂正調一弦散聲為宫二弦散聲為商三弦散聲為角四弦散聲為徵五弦散聲為羽六弦散聲為少宫七弦散聲為少商非也

黄鍾大吕二均弦音不同而指法同俗呼為正調按十一徽彈第三弦與第五弦散聲相應是也

取琴二張一張按十徽一張按十一徽每弦依前法吹笙定就下者即黄鍾調高者即大吕調同名正調高下不同

林鍾夷則二均弦音不同而指法同俗呼緩角調按十一徽彈第一弦第六弦與第三弦散聲相應是也

黄鍾調緩三弦即林鍾調大吕調緩三弦即夷則調俗謂三弦為角故曰緩角同名緩角高下不同

太簇夾鍾二均弦音不同而指法同俗呼緩宫調按十

一徽彈第四弦與第一弦第六弦散聲相應是也

林鍾調緩一六即太簇調夷則調緩一六即夾鍾調

俗謂一六為宮故曰緩宮同名緩宮高下不同

姑洗仲呂蕤賓三均弦音不同而指法同俗呼緊羽調

按十一徽彈第五弦與第二弦第七弦散聲相應是也

黃鍾調緊五弦即仲呂調大呂調緊五弦即蕤賓調

別定一琴每弦九徽實音與蕤賓調十徽實音相同

即姑洗調俗謂五弦為羽故曰緊羽同名緊羽高下

不同

南吕無射應鍾三均弦音不同而指法同俗呼清商調

按十一徽彈第二弦第七弦與第四弦散聲相應是也

姑洗調緊二七即南吕調仲吕調緊二七即無射調

蕤賔調緊二七即應鍾調俗謂二七為商故曰清商

同名清商高下不同

六十調新説五音琴以第三弦散聲為黄鍾古人謂之平調今琴家俗譜以第一弦為宫故姜夔謂黄鍾大吕即緩角太蔟夾鍾即清商姑洗仲吕蕤賔即正調林鍾夷則即緩宫南吕無射應鍾即緊羽

其說非是

五音琴圖

	一弦	二弦	三弦	四弦	五弦	六弦	七弦
黃鍾宮	徵 林倍	羽 南倍	宮 黃正	商 太正	角 姑正	徵 林正	羽 南正
大呂宮	徵 夷倍	羽 無倍	宮 大正	商 夾正	角 仲正	徵 夷正	羽 無正
太簇宮	角 蕤倍	徵 南倍	羽 應倍	宮 太正	商 姑正	角 蕤正	徵 南正
夾鍾宮	角 林倍	徵 無倍	羽 黃正	宮 夾正	商 仲正	角 林正	徵 無正
姑洗宮	商 蕤倍	角 夷倍	徵 應倍	羽 大正	宮 姑正	商 蕤正	角 夷正
仲呂宮	商 林倍	角 南倍	徵 黃正	羽 太正	宮 蕤正	商 林正	角 南正

蕤賓宮 商夷倍 角無倍 徵大正 羽夾正 宮蕤正 商夷正 角無正

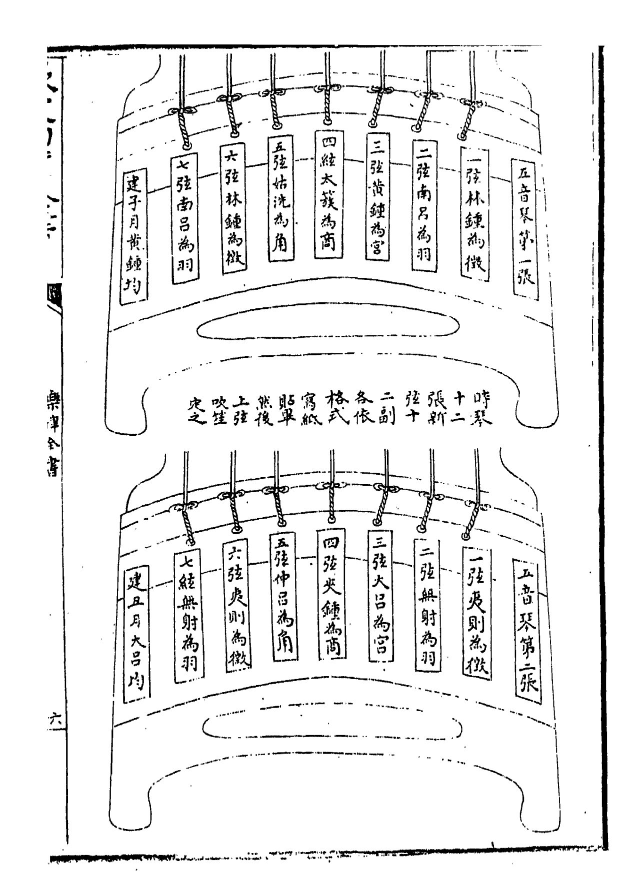
林鐘宮 宮林倍 商南倍 角應倍 徵太正 羽姑正 宮林正 商南正

夷則宮 宮夷倍 商無倍 角黃正 徵夾正 羽仲正 宮夷正 商無正

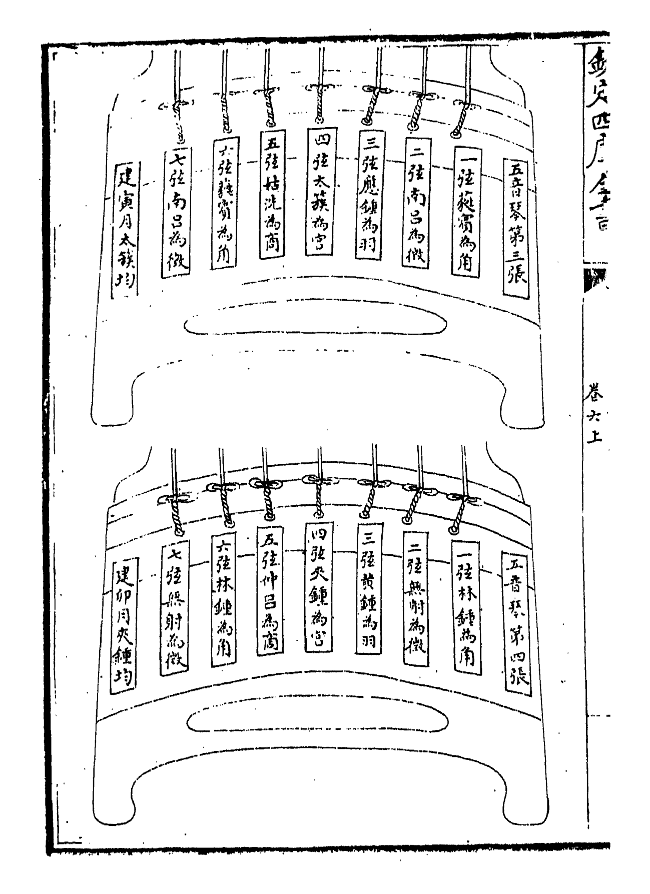
南呂宮 羽蕤倍 宮南倍 商應倍 角大正 徵姑正 羽蕤正 宮南正

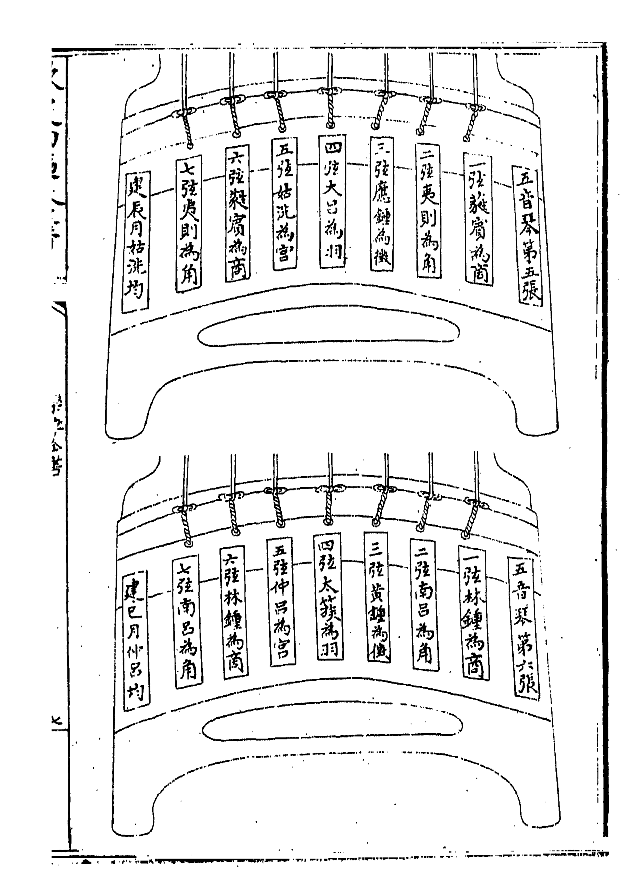
無射宮 羽林倍 宮無倍 商黃正 角太正 徵仲正 羽林正 宮無正

應鐘宮 羽夷倍 宮南倍 商大正 角夾正 徵蕤正 羽夷正 宮應正

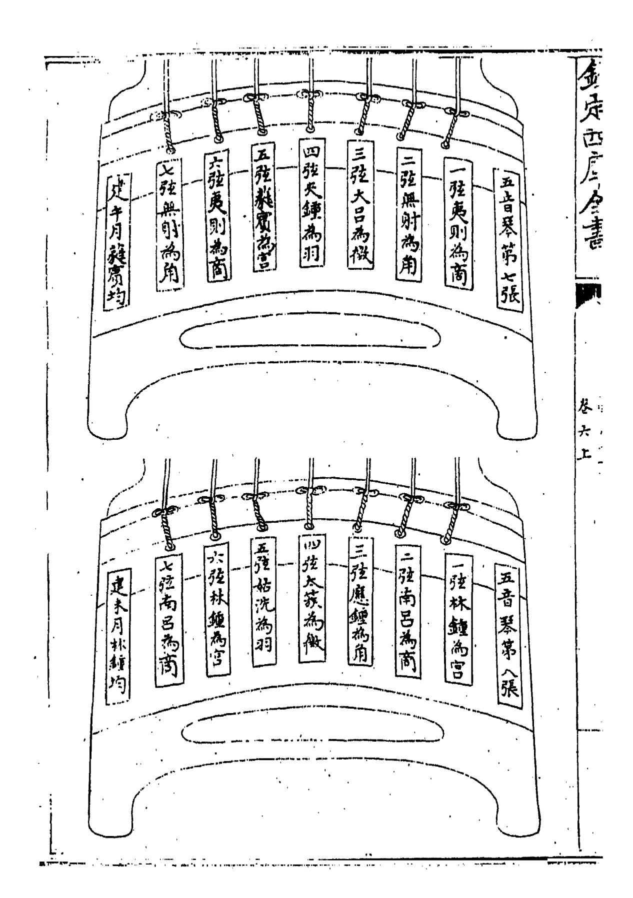


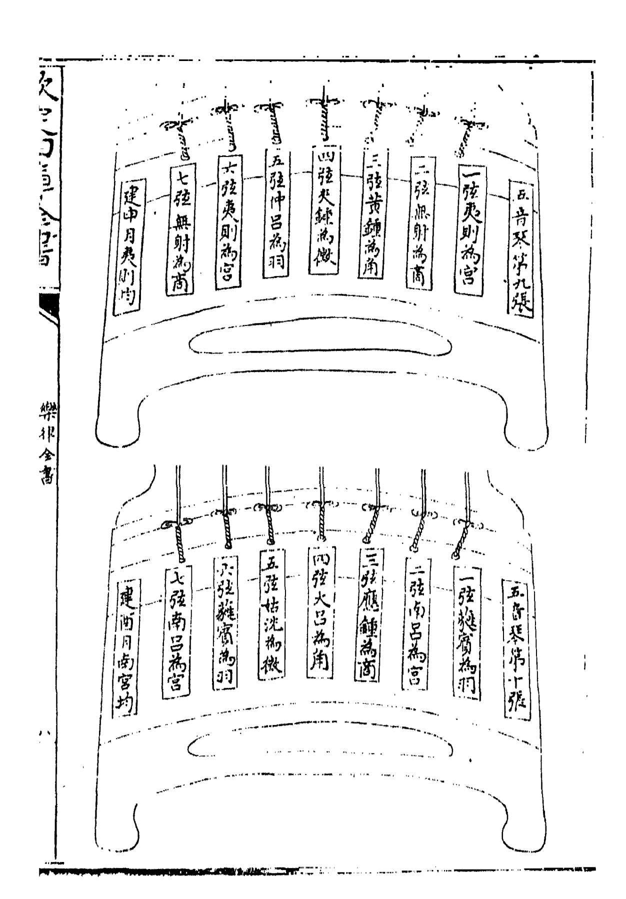
昨琴十二張新弦十二副各依格式寫紙貼單然後上弦吹笙定之


五音琴第三張
一弦蕤賓為角
二弦南呂為徵
三弦應鍾為羽
四弦太簇為宮
五弦姑洗為商
六弦蕤賓為角
七弦南呂為徵
建寅月太簇均
五音琴第四張
一弦林鍾為角
二弦無射為徵
三弦黃鍾為羽
四弦夾鍾為宮
五弦仲呂為商
六弦林鍾為角
七弦無射為徵
建卯月夾鍾均



五音琴第五張
一弦蕤賓為商
二弦夷則為角
三弦應鐘為徵
四弦大呂為羽
五弦姑洗為宮
六弦蕤賓為商
七弦夷則為角
建辰月姑洗均
五音琴第六張
一弦林鐘為商
二弦南呂為角
三弦黃鐘為徵
四弦太簇為羽
五弦仲呂為宮
六弦林鐘為商
七弦南呂為角
建巳月仲呂均


五音琴第七張
一弦夷則為商
二弦無射為角
三弦大呂為徵
四弦夾鍾為羽
五弦蕤賓為宮
六弦夷則為商
七弦無射為角
建午月蕤賓均
五音琴第八張
一弦林鍾為宮
二弦南呂為商
三弦應鍾為角
四弦太簇為徵
五弦姑洗為羽
六弦林鍾為宮
七弦南呂為商
建未月林鍾均


五音琴第九張
一弦夷則為宮
二弦無射為商
三弦黃鍾為角
四弦夾鍾為徵
五弦仲呂為羽
六弦夷則為宮
七弦無射為商
建申月夷則均
五音琴第十張
一弦蕤賓為羽
二弦南呂為宮
三弦應鍾為商
四弦大呂為角
五弦姑洗為徵
六弦蕤賓為羽
七弦南呂為宮
建酉月南呂宮均

五音琴十一張
一弦林鍾為羽
二弦無射為宮
三弦黃鍾為商
四弦太簇為角
五弦仲呂為徵
六弦林鍾為羽
七弦無射為宮
建戌月無射均

五音琴第十二張
一弦夷則為羽
二弦應鍾為宮
三弦大呂為商
四弦夾鍾為角
五弦蕤賓為徵
六弦夷則為羽
七弦應鍾為宮
建亥月應鍾均

黄鍾大吕二均其宫在第三弦之散聲太蔟夾鍾二
均其宫在第四弦之散聲姑洗仲吕蕤賔三均其宫
在第五弦之散聲林鍾夷則二均其宫在第六弦之
散聲南吕無射應鍾三均其宫在第七弦之散聲宫
所在處名為均主惟第一弦第二弦止取實音應和
不取散聲為宫不名為均主也琴有散聲實音泛音
三者之中散聲最貴實音次之惟泛音不足貴古所
謂鄭聲也俗說琴本五弦文王武王各加一弦此說

非也盖琴有二均焉五音為均者是名五弦琴七音為均者是名七弦琴音調雖異弦數皆七原無五弦者也以其少二音强名五弦耳七音之説國語詳矣自周為始琴皆七音俗謂始於文武似亦有所本歟但舜琴亦七弦或欲觧去兩弦以就五弦之説誤矣

已上論琴律

七弦琴五音詳論有序

世俗琴家謂琴第一弦為宫第二弦為商第三弦為

角第四弦為徵第五弦為羽第六弦為少宫第七弦為少商其說非也世俗儒家謂聲最濁者為宫近濁者為商不濁不清者為角近清者為徵最清者為羽其說亦非蓋旋宫法宫羽無定或宫濁而羽清或宫清而羽濁認清濁為宫羽斯謂之不知音樂記曰不知音者不可與言樂此之謂也嗚呼兹理深奥庸俗難曉是故詳論以破其惑

論曰世儒論五音謂最大而濁者為宫最小而清者

為羽商之大次於宮徵之小次於羽而角居大小清濁之中焉古人雖有此言以理評之似是而非蓋一偏之弊非通方之論知音之士必無是說也夫音固不離乎清濁大小之分然不深知何者為宮何者為商角徵羽而便一槩指其濁而大者謂之宮清而小者謂之羽其可哉伶州鳩曰大不踰宮細不過羽夫宮音之主也第以及羽此指黃鍾一調而言則是以為通論則非也韓非子曰夫瑟以小弦為大聲以大

弦為小聲借琴瑟以諷當時君弱臣强正是此義不獨善諫亦可謂知音矣此則先秦古文五音之辨猶可考也太史公之書謂八十一數為宮五十四數為徵則宮大而徵小管子之書謂宮數八十有一徵數一百有八則宮小而徵大此二說雖不同而宮與徵未嘗非其音也盖一百八即五十四加倍之數其五十四即一百八折半之聲耳史記序五音先宮商角而後徵羽管子序五音先徵羽而後宮商角假令世俗

評二家之得失料其從馬遷者十中有九求其是夷吾者百中無一殊不知先徵羽而後宮商角亦可也先宮商角而後徵羽亦可也宮大於徵亦可也徵大於宮亦可也十二律吕旋相為宮宮無定位豈可拘於清濁大小之說蓋夷吾所得者深馬遷所知者淺夫淺者人所共知而深者俗所難解二家相懸正猶下里巴人之歌與夫陽春白雪之曲調彌高而和彌寡伯牙所以絶弦知音之難自古有之矣凡察五音

為均當依琴家調弦之法下生者撮四中間隔兩弦謂之大間勾上生者撮三中間隔一弦謂之小間勾五音宮徵相生徵商相生商羽相生羽角相生角宮則不相生其相生者大小間勾皆合不相生者則不合也夫宮與徵合徵與商合商與羽合羽與角合而角與宮獨不合者蓋音數之窮歟其散彈而調之也除宮角不合外餘音皆合因其不合處而宮角二音昭然可辨矣是故大間勾中有不合者則小弦為宮

大弦為角小間㓜中有不合者則大弦為宮小弦為角其按弦而調之也自岳山至龍齦為宮其商當在十三徽外角在十一徽徵在九徽羽在八徽此五音之正位也不拘何弦旋相為宮以按弦配散弦調之餘音皆會於九徽獨宮音不然而乃應於八九徽間餘音皆會於十徽獨角音不然而乃應於十一徽何也蓋九徽十徽者律呂相生之始終也以琴通長計之九徽居其三分之二林鍾之正位也十徽居其四

分之三仲呂之正位也此二律者皆與黃鍾相生故為羣音會合之際而獨宮角不居此際者蓋音之始終也律書曰音始於宮窮於角此之謂歟是故察其何弦散音而與何弦按十一徽實音相應則知散者其弦為角按者其弦為宮又察何弦散音而與何弦八九徽間實音相應則知散者其弦為宮按者其弦為角如是而辨之宮角昭然矣俗名緩角調者古之黃鍾角也此調以夷則為宮無射為商夾鍾為徵仲

呂為羽故其宮音在第一弦之散聲俗名清商調者古之黃鍾商也此調以無射為宮太蔟為角仲呂為徵林鍾為羽故其宮音在第二弦之散聲俗名正調者古之黃鍾宮也此調以太蔟為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽故其宮音在第三弦之散聲俗名縵宮調者古之黃鍾羽也此調以夾鍾為宮仲呂為商林鍾為角無射為徵故其宮音在第四弦之散聲俗名緊羽調者古之黃鍾徵也此調以仲呂為宮林鍾

為商南吕為角太蔟為羽故其宫音在第五弦之散聲以上五調皆以第三弦黄鍾為主焉是故平調為古黄鍾調此調緊五即古仲吕調復緊二七即古無射調復緊四即古夾鍾調復緊一六即古夷則調復緊三即古大吕調卻從古大吕調緊五即古蕤賔調復緊二七即古應鍾調以上七調先自平調漸次而緊者也卻從平調緩三即古林鍾調復緩一六即古太蔟調復緩四即古南吕調復緩二七即古姑洗調

以上四調先自平調漸次而緩者也總而言之則黃鍾大呂二調之宮音皆在第三弦太蔟夾鍾二調之宮音皆在第四弦姑洗仲呂蕤賔三調之宮音皆在第五弦林鍾夷則二調之宮音皆在第一弦與第六弦南呂無射應鍾三調之宮音皆在第二弦與第七弦旋相為宮此之謂也夫律有定而宮無定宮雖移而律不移是故黃鍾之音常居第三弦也緊之則為大呂緩之則為應鍾其十一調或緊或緩惟黃鍾得

其中所以名平調又謂之正調五音諸均之祖律呂相生之本也先儒喜穿鑿者惑於漢志之說謂黃鍾至尊不復與他律為役因是遂有半律變律之法後世就簡陋者泥於國語之文謂大不踰宮細不過羽因是遂指大弦居首者為宮故聶崇義三禮圖謂琴第一弦為宮次弦為商又次為角為徵為羽為少宮為少商宋時姜夔議樂蓋仍其誤遂謂黃鍾大呂並用緩角調故於大弦十一徽應三弦散聲太蔟夾鍾

並用清商調故於二弦十一徽應四弦散聲姑洗仲呂蕤賓並用宮調故於三弦十一徽應五弦散聲姑洗鍾夷則並用緩宮調故於四弦十一徽應六弦散聲南宮無射應鍾並用蕤賓調故於五弦十一徽應七弦散聲此說非是而琴家舊謂緊羽為蕤賓調清商為無射調其說最是近代琴譜誤以清商為姑洗調失之遠矣語曰吾猶及史之闕文此之謂歟大抵樂家所謂宮者謂本均之主耳非清濁之謂也噫旋宮

之法廢盖由先儒泥於宫濁羽清之説是故不可不辨譬如諺曰一歲主百歲奴言其名分尊卑不係年齒長幼宫雖至清羽雖至濁無害其為宫羽也又譬如兄弟五人更不叩其年齒長幼但指身長體胖者為兄謂太弦為宫者亦猶是耳非愚迷之甚乎或問經傳言琴惟言五弦不言七弦何也荅曰琴皆七弦無五弦者其所謂五弦謂五音琴耳五音琴所獨也故言之也七音琴所同也故不言也曰亦有考據乎

曰有唐張守節史記註曰琴本神農作今云舜作者非謂舜始造也改用五弦琴特歌南風詩始自舜也此言得之矣宋陳暘樂書謂琴五弦者正七弦非正此不知其理而妄説也大抵唐人明理非宋人所及故元許衡曰宋文章近理者多然得實理者亦少世所謂彌近理而大亂真宋文章多有之讀者直須明著眼目臣讀陳暘樂書益信衡之言然

已上論五音

操縵節奏和弦指法

操縵引者古曲名也操之為言持也縵之為言緩也操持歌聲令極縵緩虞書所謂歌永言聲依永是也人心無所養豈能永言哉樂記所謂和順積中而英華發外惟樂不可以為偽以永言試驗則所養可知真偽其能隱乎養性情致中和其綱要在此也人皆知歌永言而不知其節奏茍無節奏雖名為永實非永也夫節奏者俗呼板眼是也先王雅樂或以鐘磬

為節或以盆缶為節或以搏拊為節或以舂牘為節

鄉飲鄉射八音之器有其四焉石音磬也絲音瑟也

匏音笙也革音鼓也瑟與笙者曲也磬與鼓者節也

虞書擊石拊石百獸率舞商頌既和且平依我磬聲

周禮鍾師掌金奏磬師教縵樂縵樂即操縵也故學

記曰不學操縵不能安弦是知雅樂以操縵為綱要

操縵失傳則雅樂失傳矣臣父曰定弦乃琴家先務

而其節奏人各不同率皆口傳不編入譜俗士輕易

之而不以為事殊不知定弦和弦此二者即古所謂操縵者也兹譜出於方外口傳有理有象有數有音律有節奏所以超勝餘譜而琴家或未曉是故表章之詳觧之為弦歌之譜也譜擬弦音而作然亦有其義焉定當達理定言定弦之人當達定弦之理而後弦可定也下文二句咏嘆之耳前段首處擊鍾為節故名金聲後段首處擊磬為節故名玉振二段為一章配歌一聲也歌彼一聲彈此二段二段末彈畢一

聲不敢盡操持歌聲令極縵緩此之謂也臣嘗作操縵序以讚之其略曰合二段為一章象太極也分一章為二段象兩儀也每段三句象三才也總節明顯者二細節暗藏者八象八卦也聲甚質朴理極玄奧始作者非聖人其孰能之臣聞宋儒張載曰古之樂章只數句詩不能成曲調此所以有弄有引善歌者知如何為弄如何為引又曰善歌者使人繼其聲言使其聲常從容有餘朱熹曰古人詩只一兩句便衍

得来長又曰竊疑古樂有倡有嘆倡者發歌句也歎者繼其聲也詩辭之外應更有疊字散聲以發其趣曰弄曰引曰疊字曰散聲蓋即操縵之別名也操縵有十三字者有十六字者

此卷專明十三字者

舊譜前後二段文同乃太古遺音也

前段名曰金聲

定當達理定 達理定 定當達理定

後段名曰玉振

定當達理定 達理定 定當達理定

新譜借古語擬弦音猶詞家填腔也

前段名曰金聲　滄浪之水清　之水清　可以濯我纓

後段名曰玉振　滄浪之水濁　之水濁　可以濯吾足

凡初學操縵者學節奏為至要每段句首有圈即所謂總節也每句字旁有點即所謂細節也總節細節皆板眼也總節明板或擊鐘磬或擊盆缶須明顯也細節暗板初但拍手為節習熟不須拍手默識而已古人細節則擊搏拊不欲明顯故用韋表穅裏亦默識之意也新舊二譜不過識音律明節奏開示初學

之筌蹄耳若夫魚兎既得筌蹄宜棄弦聲添減存乎其人不必拘於十三聲也是故有添減者則謂之弄無添減者則謂之引臣聞臣父嘗説琴家和弦所彈月朗風清四聲即古操縵遺意風清二聲所謂應也易曰同聲相應是也月朗二聲雖不一般而實相和所謂和也正者本弦散聲也同者兩弦一聲也傳曰若琴瑟之專一誰能聽之言和同相濟也近代琴瑟惟有正應而無和同古所謂專一也葢失傳已久可為慨歎也

初學操縵口訣

旋宫本無難　欲學先學彈　琴依律吕定　弦從操縵安
易若指循掌　熟如珠走盤　正應和同譜　留神仔細看

正者本弦散聲是也應者别弦實音而與本弦散聲相應是也和者散聲相生和而不同是也同者齊撮兩弦如同一聲是也何謂散聲相生和而不同宫生徵徵生商商生羽羽生角是也黄鍾生林鍾林鍾生太蔟太蔟生南吕南吕生姑洗姑洗生應鍾應鍾生

太蔟太蔟生南吕南吕生姑洗姑洗生應鍾應鍾生
蕤賔蕤賔生大吕大吕生夷則夷則生夾鍾夾鍾生
無射無射生仲吕仲吕生黄鍾陽律配隂吕互相倡
和也

凡彈操縵者　只按十徽音　十徽尋不見　方去九徽尋
十徽爲律母是故尚之也假如正調十徽按一而與
散三相應是爲宫也按二而與散四相應是爲商也
惟按三弦不與散五相應須於九徽按二方與散五

相應是為角也

大弦中指按　小弦大指按　要與散聲應　大小間勾換

散聲在大弦按聲在小弦則用左手大指按之散聲

在小弦按聲在大弦則用左手中指按之隔一弦者

名小間勾隔二弦者名大間勾遞換而彈合散聲與

實音互相應也

俗惟禁小指　古亦禁無名　指法少最妙　所以省繁聲

綽注及吟猱　疾徐與輕重　是名鄭衛音　放之通不用

俗譜惟禁小指太古雅琴連無名指亦禁若夫左手吟猱綽注右手輕重疾徐古所謂淫聲雅樂不用也

已上論操縵

旋宮譜六十調指法

五音琴以舜之南風為祖凡學歌學彈者先學定弦指法

五音琴第一張指法　俗呼為正調之平者

一弦林鍾為徵吹合字按十徽定之實音為黃鍾散聲即林鍾

二弦南吕爲羽吹四字按十徽定之實音爲太蔟散聲即南吕

三弦黄鍾爲宫吹上字按十徽定之實音爲仲吕散聲即黄鍾

四弦太蔟爲商吹尺字按十徽定之實音爲林鍾散聲即太蔟

五弦姑洗爲角吹工字按十徽定之實音爲南吕散聲即姑洗

六弦林鍾爲徵吹合字按十徽定之實音爲黄鍾散聲即林鍾

七弦南吕爲羽吹四字按十徽定之實音爲太蔟散聲即南吕

建子月黄鍾均操縵　黄鍾之宫在第三弦

黄鍾之羽南吕起調南吕畢曲　旋宫第一調屬水

字	律	譜	譜	譜	
南	南呂爲羽	[illegible]	[illegible]	[illegible]	笠亍乍
風	林鍾爲徵	[illegible]	[illegible]	[illegible]	笠亍乍
之	姑洗爲角	[illegible]	[illegible]	[illegible]	笠亍乍
薫	太簇爲商	[illegible]	[illegible]	[illegible]	笠亍乍
兮	黃鍾爲宮	[illegible]	[illegible]	[illegible]	笠亍乍
可	南呂爲羽	[illegible]	[illegible]	[illegible]	笠亍乍
以	林鍾爲徵	[illegible]	[illegible]	[illegible]	笠亍乍
解	姑洗爲角	[illegible]	[illegible]	[illegible]	笠亍乍

吾 太簇為商 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

民 黃鍾為宮 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

之 南呂為羽 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

慍 林鍾為徵 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

兮 姑洗為角 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

南 太簇為商 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

風 黃鍾為宮 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

之 南呂為羽 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

時 林鍾為徵 [illegible]

兮 姑洗為角 [illegible]

可 太簇為商 [illegible]

以 黃鍾為宮 [illegible]

阜 南呂為羽 [illegible]

吾 林鍾為徵 [illegible]

民 姑洗為角 [illegible]

之 太簇為商 [illegible]

財　黄鍾為宮

兮　南呂為羽

黄鍾之徵林鍾起調林鍾畢曲　旋宮第二調屬火

南　林鍾為徵

風　姑洗為角

之　太蔟為羽

薰　黄鍾為宮

兮　南呂為羽

可 林鐘為徵

以 姑洗為角

鮮 太蔟為商

吾 黃鍾為宮

民 南呂為羽

之 林鍾為徵

慍 姑洗為角

兮 太蔟為商

南　黃鍾為宮　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

風　南吕為羽　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

之　林鍾為徵　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

時　姑洗為角　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

兮　太簇為商　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

可　黃鍾為宮　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

以　南吕為羽　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

阜　林鍾為徵　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

吾　姑洗為角

民　太蔟為商

之　黃鍾為宮

財　南呂為羽

兮　林鍾為徵

黃鍾之角姑洗起調姑洗畢曲　旋宮第三調屬木

南　姑洗為角

風　太蔟為商

之 黃鍾為宮 [illegible]

薰 南呂為羽 [illegible]

兮 林鍾為徵 [illegible]

可 姑洗為角 [illegible]

以 太蔟為商 [illegible]

解 黃鍾為宮 [illegible]

吾 南呂為羽 [illegible]

民 林鍾為徵 [illegible]

之 姑洗為角 [illegible] 笙同上

慍 太簇為商 [illegible] 笙同上

兮 黃鍾為宮 [illegible] 笙同上

南 南呂為羽 [illegible] 笙同上

風 林鍾為徵 [illegible] 笙同上

之 姑洗為角 [illegible] 笙同上

時 太簇為商 [illegible] 笙同上

兮 黃鍾為宮 [illegible] 笙同上

可 南吕為羽 芭蓟芭蓟聶 芭蓟聶 芭蓟芭蓟聶 笠下乍

以 林鍾為徵 茵蒟茵蒟聶 茵蒟聶 茵蒟茵蒟聶 笠下乍

阜 姑洗為角 苣芍苣芍聶 苣芍聶 苣芍苣芍聶 笠下乍

吾 太簇為商 茜芍茜芍聶 茜芍聶 茜芍茜芍聶 笠下乍

民 黄鍾為宫 苣芍苣芍聶 苣芍聶 苣芍苣芍聶 笠下乍

之 南吕為羽 芭蓟芭蓟聶 芭蓟聶 芭蓟芭蓟聶 笠下乍

財 林鍾為徵 茵蒟茵蒟聶 茵蒟聶 茵蒟茵蒟聶 笠下乍

兮 姑洗為角 苣芍苣芍聶 苣芍聶 苣芍苣芍聶 笠下乍

黃鍾之商太蔟起調太蔟畢曲　旋宮第四調屬金

南　太蔟為商　[illegible]　[illegible]　[illegible]　笙竽

風　黃鍾為宮　[illegible]　[illegible]　[illegible]　笙竽

之　南呂為羽　[illegible]　[illegible]　[illegible]　笙竽

薰　林鍾為徵　[illegible]　[illegible]　[illegible]　笙竽

兮　姑洗為角　[illegible]　[illegible]　[illegible]　笙竽

可　太蔟為商　[illegible]　[illegible]　[illegible]　笙竽

以　黃鍾為宮　[illegible]　[illegible]　[illegible]　笙竽

解　南呂爲羽　[illegible]　笙同作

吾　林鍾爲徵　[illegible]　笙同作

民　姑洗爲角　[illegible]　笙同作

之　太簇爲商　[illegible]　笙同作

慍　黃鍾爲宮　[illegible]　笙同作

兮　南呂爲羽　[illegible]　笙同作

南　林鍾爲徵　[illegible]　笙同作

風　姑洗爲角　[illegible]　笙同作

之 太簇為商

時 黃鍾為宮

分 南呂為羽

可 林鍾為徵

以 姑洗為角

皐 太簇為商

吾 黃鍾為宮

民 南呂為羽

之　林鍾為徵　[illegible]　笠行乍

財　姑洗為角　[illegible]　笠行乍

分　太蔟為商　[illegible]　笠行乍

黃鍾之宮黃鍾起調黃鍾畢曲　旋宮第五調屬土

南　黃鍾為宮　[illegible]　笠行乍

風　南呂為羽　[illegible]　笠行乍

之　林鍾為徵　[illegible]　笠行乍

薰　姑洗為角　[illegible]　笠行乍

兮 太蔟為商 [illegible]

可 黃鍾為宮 [illegible]

以 南呂為羽 [illegible]

鮮 林鍾為徵 [illegible]

吾 姑洗為角 [illegible]

民 太蔟為商 [illegible]

之 黃鍾為宮 [illegible]

慍 南呂為羽 [illegible]

兮 林鍾為徵 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

南 姑洗為角 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

風 太蔟為商 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

之 黄鍾為宫 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

時 南吕為羽 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

兮 林鍾為徵 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

可 姑洗為角 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

以 太蔟為商 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

阜 黃鍾為宮 [illegible]

吾 南呂為羽 [illegible]

民 林鍾為徵 [illegible]

之 姑洗為角 [illegible]

財 太簇為商 [illegible]

兮 黃鍾為宮 [illegible]

五音琴第二張指法 俗呼為正調之高者

一弦夷則為徵吹合字按十一徽定之實音為黃鍾散聲即夷則

二弦無射為羽吹四字按十一徽定之實音為太蔟散聲即無射
三弦大呂為宮吹上字按十一徽定之實音為仲呂散聲即大呂
四弦夾鍾為商吹尺字按十一徽定之實音為林鍾散聲即夾鍾
五弦仲呂為角吹工字按十一徽定之實音為南呂散聲即仲呂
六弦夷則為徵吹合字按十一徽定之實音為黃鍾散聲即夷則
七弦無射為羽吹四字按十一徽定之實音為太蔟散聲即無射
建丑月大呂均操縵　大呂之宮在第三弦
大呂之羽無射起調無射畢曲　旋宮第六調屬水

南　無射為羽　[illegible]　笙同上

風　夷則為徵　[illegible]　笙同上

之　仲呂為角　[illegible]　笙同上

薰　夾鍾為商　[illegible]　笙同上

兮　大呂為宮　[illegible]　笙同上

可　無射為羽　[illegible]　笙同上

以　夷則為徵　[illegible]　笙同上

解　仲呂為角　[illegible]　笙同上

吾 夾鍾為商 [illegible]

民 大呂為宮 [illegible]

之 無射為羽 [illegible]

慍 夷則為徵 [illegible]

兮 仲呂為角 [illegible]

南 夾鍾為商 [illegible]

風 大呂為宮 [illegible]

之 無射為羽 [illegible]

時 夷則為徵 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

兮 仲呂為角 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

可 夾鐘為商 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

以 大呂為宮 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

阜 無射為羽 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

吾 夷則為徵 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

民 仲呂為角 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

之 夾鐘為商 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

財　大吕為宮　[illegible]

兮　無射為羽　[illegible]

大吕之徵夷則起調夷則畢曲　旋宮第七調屬火

南　夷則為徵　[illegible]

風　仲吕為角　[illegible]

之　夾鐘為商　[illegible]

薰　大吕為宮　[illegible]

兮　無射為徵　[illegible]

可 夷則為徵 [illegible]

以 仲呂為角 [illegible]

解 夾鍾為商 [illegible]

吾 大呂為宮 [illegible]

民 無射為羽 [illegible]

之 夷則為徵 [illegible]

慍 仲呂為角 [illegible]

兮 夾鍾為商 [illegible]

南 太呂為宮 [illegible]

風 無射為羽 [illegible]

之 夷則為徵 [illegible]

時 仲呂為角 [illegible]

兮 夾鍾為商 [illegible]

可 太呂為宮 [illegible]

以 無射為羽 [illegible]

阜 夷則為徵 [illegible]

吾　仲呂為角　笙同上

民　夾鍾為商　笙同上

之　大呂為宮　笙同上

財　無射為羽　笙同上

兮　夷則為徵　笙同上

大呂之角仲呂起調仲呂畢曲　旋宮第八調屬木

南　仲呂為角　笙同上

風　夾鍾為商　笙同上

之 大呂為宮 苣●芍苣●芍聶● 苣●芍聶● 苣●芍苣●芍聶● 笠可作

薰 無射為羽 芑●蓟芑●蓟聶● 芑●蓟聶● 芑●蓟芑●蓟聶● 笠可作

兮 夷則為徵 茣●蔄茣●蔄聶● 茣●蔄聶● 茣●蔄茣●蔄聶● 笠可作

可 仲呂為角 茝●芍茝●芍聶● 茝●芍聶● 茝●芍茝●芍聶● 笠可作

以 夾鍾為商 茜●芍茜●芍聶● 茜●芍聶● 茜●芍茜●芍聶● 笠可作

解 大呂為宮 苣●芍苣●芍聶● 苣●芍聶● 苣●芍苣●芍聶● 笠可作

吾 無射為羽 芑●蓟芑●蓟聶● 芑●蓟聶● 芑●蓟芑●蓟聶● 笠可作

民 夷則為徵 茣●蔄茣●蔄聶● 茣●蔄聶● 茣●蔄茣●蔄聶● 笠可作

之 仲呂爲角

愠 夾鍾爲商

兮 大呂爲宮

南 無射爲羽

風 夷則爲徵

之 仲呂爲角

時 夾鍾爲商

兮 大呂爲宮

可　無射為羽　[illegible]

以　夷則為徵　[illegible]

阜　仲呂為角　[illegible]

吾　夾鍾為商　[illegible]

民　大呂為宮　[illegible]

之　無射為羽　[illegible]

財　夷則為徵　[illegible]

兮　仲呂為角　[illegible]

大呂之商夾鍾起調夾鍾畢曲　旋宮第九調屬金

南　夾鍾為商　[illegible]

風　大呂為宮　[illegible]

之　無射為羽　[illegible]

薰　夷則為徵　[illegible]

兮　仲呂為角　[illegible]

可　夾鍾為商　[illegible]

以　大呂為宮　[illegible]

解 無射為羽 [illegible]

吾 夷則為徵 [illegible]

民 仲呂為角 [illegible]

之 夾鍾為商 [illegible]

慍 大呂為宮 [illegible]

兮 無射為羽 [illegible]

南 夷則為徵 [illegible]

風 仲呂為角 [illegible]

之　夾鍾為商　[illegible]
時　大呂為宮　[illegible]
兮　無射為羽　[illegible]
可　夷則為徵　[illegible]
以　仲呂為角　[illegible]
阜　夾鍾為商　[illegible]
吾　大呂為宮　[illegible]
民　無射為羽　[illegible]

之　夷則為徵　[illegible]

財　仲呂為角　[illegible]

兮　夾鍾為商　[illegible]

大呂之宮大呂起調大呂畢曲

旋宮第十調屬土

南　大呂為宮　[illegible]

風　無射為羽　[illegible]

之　夷則為徵　[illegible]

薰　仲呂為角　[illegible]

分 夾鍾為商 [illegible]

可 大呂為宮 [illegible]

以 無射為羽 [illegible]

解 夷則為徵 [illegible]

吾 仲呂為角 [illegible]

民 夾鍾為商 [illegible]

之 大呂為宮 [illegible]

慍 無射為羽 [illegible]

兮 夷則為徵 从豆一下乍

南 仲呂為角 从豆一下乍

風 夾鍾為商 从豆一下乍

之 大呂為宮 从豆一下乍

時 無射為羽 从豆一下乍

兮 夷則為徵 从豆一下乍

可 仲呂為角 从豆一下乍

以 夾鍾為商 从豆一下乍

阜　大呂為宮　[illegible]　笠亦作

吾　無射為羽　[illegible]　笠亦作

民　夷則為徵　[illegible]　笠亦作

之　仲呂為角　[illegible]　笠亦作

財　夾鍾為商　[illegible]　笠亦作

兮　大呂為宮　[illegible]　笠亦作

五音琴第三張指法　俗呼緊宮調之平者

一弦蕤賓為角以几字按十徽定之實音為應鍾散聲即蕤賓

二弦南呂為徵吹四字按十徽定之實音為太簇散聲即南呂

三弦應鍾為羽吹一字按十徽定之實音為姑洗散聲即應鍾

四弦太簇為宮吹尺字按十徽定之實音為林鍾散聲即太簇

五弦姑洗為商吹工字按十徽定之實音為南呂散聲即姑洗

六弦蕤賓為角吹凡字按十徽定之實音為應鍾散聲即蕤賓

七弦南呂為徵吹四字按十徽定之實音為太簇散聲即南呂

建寅月太簇均操縵　太簇之宮在第四弦

太簇之羽應鍾起調應鍾畢曲　旋宮第十一調屬水

南 應鍾為羽 [illegible]

風 南呂為徵 [illegible]

之 蕤賓為角 [illegible]

薰 姑洗為商 [illegible]

兮 太簇為宮 [illegible]

可 應鍾為羽 [illegible]

以 南呂為徵 [illegible]

解 蕤賓為角 [illegible]

吾 姑洗為商 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

民 太蔟為宮 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

之 應鍾為羽 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

愠 南呂為徵 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

兮 蕤賓為角 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

南 姑洗為商 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

風 太蔟為宮 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

之 應鍾為羽 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

時 南呂為徵 [illegible]

兮 蕤賓為角 [illegible]

可 姑洗為商 [illegible]

以 太蔟為宮 [illegible]

阜 應鍾為羽 [illegible]

吾 南呂為徵 [illegible]

民 蕤賓為角 [illegible]

之 姑洗為商 [illegible]

財 太簇為宮

兮 應鍾為羽

太簇之徵南呂起調南呂畢曲 旋宮第十二調屬火

南 南呂為徵

風 蕤賓為角

之 姑洗為商

薰 太簇為宮

兮 應鍾為羽

可　南呂爲徵　[illegible]

以　蕤賓爲角　[illegible]

鮮　姑洗爲商　[illegible]

吾　太蔟爲宮　[illegible]

民　應鍾爲羽　[illegible]

之　南呂爲徵　[illegible]

愠　蕤賓爲角　[illegible]

兮　姑洗爲商　[illegible]

南 太簇為宮 茜•茑茜•茑蠹• 茜•茑蠹• 茜•茑茜•茑蠹• 笠亍乍

風 應鍾為羽 苣•茑苣•茑蠹• 苣•茑蠹• 苣•茑苣•茑蠹• 笠亍乍

之 南呂為徵 芭•茑芭•茑蠹• 芭•茑蠹• 芭•茑芭•茑蠹• 笠亍乍

時 蕤賓為角 茵•茑茵•茑蠹• 茵•茑蠹• 茵•茑茵•茑蠹• 笠亍乍

兮 姑洗為商 莤•茑莤•茑蠹• 莤•苣蠹• 莤•茑莤•茑蠹• 笠亍乍

可 太簇為宮 茜•茑茜•茑蠹• 茜•茑蠹• 茜•茑茜•茑蠹• 笠亍乍

以 應鍾為羽 苣•茑苣•茑蠹• 苣•茑蠹• 苣•茑苣•茑蠹• 笠亍乍

阜 南呂為徵 芭•茑芭•茑蠹• 芭•茑蠹• 芭•茑芭•茑蠹• 笠亍乍

吾 蕤賓為角 [illegible]

民 姑洗為商 [illegible]

之 太簇為宮 [illegible]

財 應鍾為羽 [illegible]

兮 南呂為徵 [illegible]

大簇之角蕤賓起調蕤賓畢曲　旋宮第十三調屬木

南 蕤賓為角 [illegible]

風 姑洗為商 [illegible]

之　太簇為宮　茜·芍茜·芍[illegible]·　茜·芍[illegible]·　茜·芍茜·芍[illegible]·　笠行作

薰　應鍾為羽　苣·芍苣·芍[illegible]·　苣·芍[illegible]·　苣·芍苣·芍[illegible]·　笠行作

兮　南呂為徵　茈·芍茈·芍[illegible]·　茈·芍[illegible]·　茈·芍茈·芍[illegible]·　笠行作

可　蕤賓為角　茓·芍茓·芍[illegible]·　茓·芍[illegible]·　茓·芍茓·芍[illegible]·　笠行作

以　姑洗為商　茁·芍茁·芍[illegible]·　茁·芍[illegible]·　茁·芍茁·芍[illegible]·　笠行作

解　太簇為宮　茜·芍茜·芍[illegible]·　茜·芍[illegible]·　茜·芍茜·芍[illegible]·　笠行作

吾　應鍾為羽　苣·芍苣·芍[illegible]·　苣·芍[illegible]·　苣·芍苣·芍[illegible]·　笠行作

民　南呂為徵　茈·芍茈·芍[illegible]·　茈·芍[illegible]·　茈·芍茈·芍[illegible]·　笠行作

之 蕤賓為角 [illegible]

慍 姑洗為商 [illegible]

兮 太蔟為宮 [illegible]

南 應鍾為羽 [illegible]

風 南呂為徵 [illegible]

之 蕤賓為角 [illegible]

時 姑洗為商 [illegible]

兮 太蔟為宮 [illegible]

可　應鍾為羽　[illegible]　[illegible]下作

以　南吕為徵　[illegible]　[illegible]下作

阜　蕤賓為角　[illegible]　[illegible]下作

吾　姑洗為商　[illegible]　[illegible]下作

民　太蔟為宫　[illegible]　[illegible]下作

之　應鍾為羽　[illegible]　[illegible]下作

財　南吕為徵　[illegible]　[illegible]下作

兮　蕤賓為角　[illegible]　[illegible]下作

太蔟之商姑洗起調姑洗畢曲　旋宮第十四調屬金

南　姑洗為商　[illegible]

風　太蔟為宮　[illegible]

之　應鍾為羽　[illegible]

薰　南呂為徵　[illegible]

兮　蕤賓為角　[illegible]

可　姑洗為商　[illegible]

以　太蔟為宮　[illegible]

解　應鍾為羽　[illegible]　[illegible]

吾　南呂為徵　[illegible]　[illegible]

民　蕤賓為角　[illegible]　[illegible]

之　姑洗為商　[illegible]　[illegible]

慍　太蔟為宮　[illegible]　[illegible]

兮　應鍾為徵　[illegible]　[illegible]

南　南呂為徵　[illegible]　[illegible]

風　蕤賓為角　[illegible]　[illegible]

之 姑洗為宮 [illegible]

時 太蔟為商 [illegible]

兮 應鍾為羽 [illegible]

可 南呂為徵 [illegible]

以 蕤賓為角 [illegible]

阜 姑洗為商 [illegible]

吾 太蔟為宮 [illegible]

民 應鍾為羽 [illegible]

之　南呂為徵　芑菊芑菊蠹　芑菊蠹　芑菊芑菊蠹　笠下乍

財　蕤賓為角　茈菊茈菊蠹　茈菊蠹　茈菊茈菊蠹　笠下乍

分　姑洗為商　茝菊茝菊蠹　茝菊蠹　茝菊茝菊蠹　笠下乍

太簇之宮太簇起調太簇畢曲　旋宮第十五調屬土

南　太簇為宮　茜菊茜菊蠹　茜菊蠹　茜菊茜菊蠹　笠下乍

風　應鍾為羽　苣菊苣菊蠹　苣菊蠹　苣菊苣菊蠹　笠下乍

之　南呂為徵　芑菊芑菊蠹　芑菊蠹　芑菊芑菊蠹　笠下乍

薰　蕤賓為角　茈菊茈菊蠹　茈菊蠹　茈菊茈菊蠹　笠下乍

分 姑洗為商 [illegible]

可 太蔟為宮 [illegible]

以 應鍾為羽 [illegible]

解 南呂為徵 [illegible]

吾 蕤賓為角 [illegible]

民 姑洗為商 [illegible]

之 太蔟為宮 [illegible]

慍 應鍾為羽 [illegible]

兮 南呂為徵 [illegible]

南 蕤賓為角 [illegible]

風 姑洗為商 [illegible]

之 太蔟為宮 [illegible]

時 應鍾為羽 [illegible]

兮 南呂為徵 [illegible]

可 蕤賓為角 [illegible]

以 姑洗為商 [illegible]

阜　太簇為宮　[illegible]

吾　應鍾為羽　[illegible]

民　南呂為徵　[illegible]

之　蕤賓為角　[illegible]

財　姑洗為商　[illegible]

兮　太簇為宮　[illegible]

五音琴第四張指法　俗呼緩宮調之高者

一弦林鍾為角吹合字按十徽定之實音為黃鍾散聲即林鍾

二弦無射為徵吹四字按十一徽定之實音為太蔟散聲即無射

三弦黄鍾為羽吹上字按十一徽定之實音為仲吕散聲即黄鍾

四弦夾鍾為宫吹尺字按十一徽定之實音為林鍾散聲即夾鍾

五弦仲吕為商吹工字按十一徽定之實音為南吕散聲即仲吕

六弦林鍾為角吹合字按十徽定之實音為黄鍾散聲即林鍾

七弦無射為徵吹四字按十一徽定之實音為太蔟散聲即無射

建卯月夾鍾均操縵　夾鍾之宫在第四弦

夾鍾之羽黄鍾起調黄鍾畢曲　旋宫第十六調屬水

南 黃鍾為羽 [illegible]

風 無射為徵 [illegible]

之 林鍾為角 [illegible]

薫 仲吕為商 [illegible]

兮 夾鍾為宫 [illegible]

可 黃鍾為羽 [illegible]

以 無射為徵 [illegible]

觧 林鍾為角 [illegible]

吾　仲吕為商　[illegible]

民　夾鍾為宫　[illegible]

之　黄鍾為羽　[illegible]

慍　無射為徵　[illegible]

兮　林鍾為角　[illegible]

南　仲吕為商　[illegible]

風　夾鍾為宫　[illegible]

之　黄鍾為羽　[illegible]

時 無射為徵 芒萄芒萄聶 芒萄聶 芒萄芒萄聶 笠下作

分 林鍾為角 茵萄茵萄聶 茵萄聶 茵萄茵萄聶 笠下作

可 仲呂為商 菡萄菡萄聶 菡萄聶 菡萄菡萄聶 笠下作

以 夾鍾為宮 茜萄茜萄聶 茜萄聶 茜萄茜萄聶 笠下作

阜 黃鍾為羽 茝萄茝萄聶 茝萄聶 茝萄茝萄聶 笠下作

吾 無射為徵 芒萄芒萄聶 芒萄聶 芒萄芒萄聶 笠下作

民 林鍾為角 茵萄茵萄聶 茵萄聶 茵萄茵萄聶 笠下作

之 仲呂為商 菡萄菡萄聶 菡萄聶 菡萄菡萄聶 笠下作

財 夾鍾為宮 [illegible]

兮 黃鍾為羽 [illegible]

夾鍾之徵無射起調無射畢曲 旋宮第十七調屬火

南 無射為徵 [illegible]

風 林鍾為商 [illegible]

之 夾鍾為宮 [illegible]

薰 夾鍾為宮 [illegible]

兮 無射為徵 [illegible]

可 無射為徵

以 林鍾為角

解 仲呂為商

吾 夾鍾為宮

民 黃鍾為羽

之 無射為徵

慍 林鍾為角

兮 仲呂為商

南　夾鍾為宮　[illegible]

風　黃鍾為羽　[illegible]

之　無射為徵　[illegible]

時　林鍾為角　[illegible]

兮　仲呂為商　[illegible]

可　夾鍾為宮　[illegible]

以　黃鍾為羽　[illegible]

阜　無射為羽　[illegible]

吾 林鍾為角 茜蓟茜蓟蝨 茜蓟蝨 茜蓟茜蓟蝨 笠丂乍

民 仲吕為商 茜蓟茜蓟蝨 茜蓟蝨 茜蓟茜蓟蝨 笠丂乍

之 夾鍾為宫 茜蓟茜蓟蝨 茜蓟蝨 茜蓟茜蓟蝨 笠丂乍

財 黄鍾為羽 茜蓟茜蓟蝨 茜蓟蝨 茜蓟茜蓟蝨 笠丂乍

兮 無射為徵 茜蓟茜蓟蝨 茜蓟蝨 茜蓟茜蓟蝨 笠丂乍

夾鍾之角林鍾起調林鍾起 旋宫第十八調屬木

南 林鍾為角 茜蓟茜蓟蝨 茜蓟蝨 茜蓟茜蓟蝨 笠丂乍

風 仲吕為商 茜蓟茜蓟蝨 茜蓟蝨 茜蓟茜蓟蝨 笠丂乍

之　夾鍾為宮　[illegible]　笠一丁乍

薰　黄鍾為羽　[illegible]　笠一丁乍

兮　無射為徵　[illegible]　笠一丁乍

可　林鍾為角　[illegible]　笠一丁乍

以　仲吕為商　[illegible]　笠一丁乍

解　夾鍾為宫　[illegible]　笠一丁乍

吾　黄鍾為羽　[illegible]　笠一丁乍

民　無射為徵　[illegible]　笠一丁乍

之　林鍾為角

慍　仲呂為商

兮　夾鍾為宮

南　黃鍾為羽

風　無射為徵

之　林鍾為角

時　仲呂為商

兮　夾鍾為宮

可　黃鍾為羽　[illegible]　[illegible]　[illegible]　笠丁乍

以　無射為徵　[illegible]　[illegible]　[illegible]　笠丁乍

阜　林鍾為角　[illegible]　[illegible]　[illegible]　笠丁乍

吾　仲呂為商　[illegible]　[illegible]　[illegible]　笠丁乍

民　夾鍾為宮　[illegible]　[illegible]　[illegible]　笠丁乍

之　黃鍾為羽　[illegible]　[illegible]　[illegible]　笠丁乍

財　無射為徵　[illegible]　[illegible]　[illegible]　笠丁乍

分　林鍾為角　[illegible]　[illegible]　[illegible]　笠丁乍

夾鍾之商仲呂起調仲呂畢曲　旋宮第十九調屬金

南　仲呂為商　[illegible]

風　夾鍾為宮　[illegible]

之　黃鍾為羽　[illegible]

薰　無射為徵　[illegible]

兮　林鍾為角　[illegible]

可　仲呂為商　[illegible]

以　夾鍾為宮　[illegible]

解　黃鍾為羽　[illegible]

吾　無射為徵　[illegible]

民　林鍾為角　[illegible]

之　仲呂為商　[illegible]

慍　夾鍾為宮　[illegible]

兮　黃鍾為羽　[illegible]

南　無射為徵　[illegible]

風　林鍾為角　[illegible]

之　仲呂為商

時　夾鍾為宮

兮　黃鍾為羽

可　無射為商

以　林鍾為角

阜　仲呂為商

吾　夾鍾為宮

民　黃鍾為羽

之 無射為徵 芭蓟芭蓟蹷 芭蓟蹷 芭蓟芭蓟蹷 笠二乍

財 林鍾為角 茛蓟茛蓟蹷 茛蓟蹷 茛蓟茛蓟蹷 笠二乍

兮 仲吕為商 茵蓟茵蓟蹷 茵蓟蹷 茵蓟茵蓟蹷 笠二乍

夾鍾之宮夾鍾起調夾鍾畢曲 旋宮第二十調屬土

南 夾鍾為宮 茜蓟茜蓟蹷 茜蓟蹷 茜蓟茜蓟蹷 笠二乍

風 黄鍾為羽 萓蓟萓蓟蹷 萓蓟蹷 萓蓟萓蓟蹷 笠二乍

之 無射為徵 芭蓟芭蓟蹷 芭蓟蹷 芭蓟芭蓟蹷 笠二乍

薰 林鍾為角 茛蓟茛蓟蹷 茛蓟蹷 茛蓟茛蓟蹷 笠二乍

兮 仲呂為商 茧•蔔茧•蔔鼉• 茧蔔鼉• 茧•蔔茧•蔔鼉• 笠下乍

可 夾鍾為宮 茜•蔔茜•蔔鼉• 茜蔔鼉• 茜•蔔蔔•茜鼉• 笠下乍

以 黃鍾為羽 苣•蔔苣•蔔鼉• 苣•蔔鼉• 苣•蔔苣•蔔鼉• 笠下乍

解 無射為徵 茁•蔔茁•蔔鼉• 茁•蔔鼉• 茁•蔔茁•蔔鼉• 笠下乍

吾 林鍾為角 茧•蔔茧•蔔鼉• 茧•蔔鼉• 茧•蔔茧•蔔鼉• 笠下乍

民 仲呂為商 茧•蔔茧•蔔鼉• 茧•蔔鼉• 茧•蔔茧•蔔鼉• 笠下乍

之 夾鍾為宮 茜•蔔茜•蔔鼉• 茜•蔔鼉• 茜•蔔蔔•蔔鼉• 笠下乍

慍 黃鍾為羽 苣•蔔苣•蔔鼉• 苣•蔔鼉• 苣•蔔苣•蔔鼉• 笠下乍

兮　無射為徵　[illegible]

南　林鍾為角　[illegible]

風　仲呂為商　[illegible]

之　夾鍾為宮　[illegible]

時　黃鍾為羽　[illegible]

兮　無射為徵　[illegible]

可　林鍾為角　[illegible]

以　仲呂為商　[illegible]

阜　夾鍾爲宮　[illegible]

吾　黃鍾爲羽　[illegible]

民　無射爲徵　[illegible]

之　林鍾爲角　[illegible]

財　仲呂爲商　[illegible]

兮　夾鍾爲宮　[illegible]

五音琴第五張指法　俗呼緊羽調之下者

一弦蕤賓爲商吹凡字按十徽定之實音爲應鍾散聲即蕤賓

二弦夷則爲角吹合字按十一徽定之實音爲黃鐘散聲即夷則

三弦應鐘爲徵吹一字按十徽定之實音爲姑洗散聲即應鐘

四弦大呂爲羽吹上字按十一徽定之實音爲仲呂散聲即大呂

五弦姑洗爲宮吹工字按十徽定之實音爲南呂散聲即姑洗

六弦蕤賓爲商吹凡字按十徽定之實音爲應鐘散聲即蕤賓

七弦夷則爲角吹合字按十一徽定之實音爲黃鐘散聲即夷則

建辰月姑洗均操縵　姑洗之宮在第五弦

姑洗之羽大呂起調大呂畢曲　旋宮第二十一調屬水

南 大呂為羽 [illegible]

風 應鍾為徵 [illegible]

之 夷則為角 [illegible]

薰 蕤賓為商 [illegible]

兮 姑洗為宮 [illegible]

可 大呂為羽 [illegible]

以 應鍾為徵 [illegible]

解 夷則為角 [illegible]

吾　蕤賓為商　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

民　姑洗為宮　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

之　大呂為羽　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

慍　應鍾為徵　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

兮　夷則為角　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

南　蕤賓為商　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

風　姑洗為宮　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

之　大呂為羽　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

時 應鍾為徵 [notation]

兮 夷則為角 [notation]

可 蕤賓為商 [notation]

以 姑洗為宮 [notation]

阜 太呂為羽 [notation]

吾 應鍾為徵 [notation]

民 夷則為角 [notation]

之 蕤賓為商 [notation]

財 姑洗為宮 [illegible]

兮 大呂為羽 [illegible]

姑洗之徵應鍾起調應鍾畢曲 旋宮第二十二調屬火

南 應鍾為徵 [illegible]

風 夷則為角 [illegible]

之 蕤賓為羽 [illegible]

薰 姑洗為宮 [illegible]

兮 大呂為羽 [illegible]

可 應鍾為徵

以 夷則為角

鮮 蕤賓為商

吾 姑洗為宮

民 大呂為羽

之 應鍾為徵

慍 夷則為角

兮 蕤賓為商

南 姑洗為宮

風 大呂為羽

之 應鍾為徵

時 夷則為角

兮 蕤賓為商

可 姑洗為宮

以 大呂為羽

阜 應鍾為徵

吾　夷則為角　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

民　蕤賓為商　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

之　姑洗為宮　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

財　大呂為羽　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

兮　應鍾為徵　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

姑洗之角夷則起調夷則畢曲　旋宮第二十三調屬木

南　夷則為角　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

風　蕤賓為商　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

之 姑洗爲宮 [illegible]

薰 大呂爲羽 [illegible]

兮 應鍾爲徵 [illegible]

可 夷則爲角 [illegible]

以 蕤賓爲商 [illegible]

解 姑洗爲宮 [illegible]

吾 大呂爲羽 [illegible]

民 應鍾爲徵 [illegible]

之 夷則為角 芭蓟芭蓟蟲 芭蓟蟲 芭蓟芭蓟蟲 笠丂乍

慍 蕤賓為商 茵蓟茵蓟蟲 茵蓟蟲 茵蓟茵蓟蟲 笠丂乍

兮 姑洗為宮 茝蓟茝蓟蟲 茝蓟蟲 茝蓟茝蓟蟲 笠丂乍

南 大呂為羽 茜蓟茜蓟蟲 茜蓟蟲 茜蓟茜蓟蟲 笠丂乍

風 應鍾為徵 萓蓟萓蓟蟲 萓蓟蟲 萓蓟萓蓟蟲 笠丂乍

之 夷則為角 芭蓟芭蓟蟲 芭蓟蟲 芭蓟芭蓟蟲 笠丂乍

時 蕤賓為商 茵蓟茵蓟蟲 茵蓟蟲 茵蓟茵蓟蟲 笠丂乍

兮 姑洗為宮 茝蓟茝蓟蟲 茝蓟蟲 茝蓟茝蓟蟲 笠丂乍

可　大呂為羽　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

以　應鍾為徵　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

阜　夷則為角　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

吾　蕤賓為商　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

民　姑洗為宮　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

之　大呂為羽　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

財　應鍾為徵　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

兮　夷則為角　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

姑洗之商蕤賓起調蕤賓畢曲　旋宮第二十四調屬金

南　蕤賓為商

風　姑洗為宮

之　大呂為羽

薰　應鍾為徵

兮　夷則為角

可　蕤賓為商

以　姑洗為宮

解 大呂爲羽

吾 應鍾爲徵

民 夷則爲角

之 蕤賓爲商

慍 姑洗爲宮

兮 大呂爲羽

南 應鍾爲徵

風 夷則爲角

之 蕤賓為商 [illegible]

時 姑洗為宮 [illegible]

兮 大呂為羽 [illegible]

可 應鍾為徵 [illegible]

以 夷則為角 [illegible]

阜 蕤賓為商 [illegible]

吾 姑洗為宮 [illegible]

民 大呂為羽 [illegible]

之　應鍾為徵　[illegible]

財　夷則為角　[illegible]

兮　蕤賓為商　[illegible]

姑洗之宮姑洗起調姑洗畢曲　旋宮第二十五調屬土

南　姑洗為宮　[illegible]

風　大呂為羽　[illegible]

之　應鍾為徵　[illegible]

薰　夷則為角　[illegible]

兮 蕤賓為商 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

可 姑洗為宮 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

以 大呂為羽 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

解 應鍾為徵 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

吾 夷則為角 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

民 蕤賓為商 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

之 姑洗為宮 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

慍 大呂為羽 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

分　應鍾為徵　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

南　夷則為角　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

風　蕤賓為商　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

之　姑洗為宮　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

時　大呂為羽　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

分　應鍾為徵　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

可　夷則為角　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

以　蕤賓為商　[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]

阜 姑洗爲宮 [illegible]

吾 大呂爲羽 [illegible]

民 應鐘爲徵 [illegible]

之 夷則爲角 [illegible]

財 蕤賓爲商 [illegible]

兮 姑洗爲宮 [illegible]

五音琴第六張指法 俗呼緊羽調之平者

一弦林鐘爲商吹合字按十徽定之實音爲黃鐘散聲即林鐘

二弦南吕為角吹四字按十徽定之實音為太蔟散聲即南吕
三弦黄鍾為徵吹上字按十徽定之實音為仲吕散聲即黄鍾
四弦太蔟為羽吹尺字按十徽定之實音為林鍾散聲即太蔟
五弦仲吕為宫吹工字按十一徽定之實音為南吕散聲即仲吕
六弦林鍾為商吹合字按十徽定之實音為黄鍾散聲即林鍾
七弦南吕為角吹四字按十徽定之實音為太蔟散聲即南吕
建巳月仲吕均操縵　仲吕之宫在第五弦
仲吕之羽太蔟起調太蔟畢曲　旋宫第二十六調屬水

南 太蔟為羽 茜●芍茜●芍蕞● 茜●芍蕞● 茜●芍茜●芍蕞● 笙同作

風 黃鍾為徵 苣●芍苣●芍蕞● 苣●芍蕞● 苣●芍苣●芍蕞● 笙同作

之 仲呂為宮 芭●蔔芭●蔔蕞● 芭●蔔蕞● 芭●蔔芭●蔔蕞● 笙同作

薰 林鍾為商 茵●蔔茵●蔔蕞● 芭●蔔蕞● 芭●蔔芭●蔔蕞● 笙同作

兮 仲呂為宮 菡●芍菡●芍蕞● 菡●芍蕞● 菡●芍菡●芍蕞● 笙同作

可 太蔟為羽 茜●芍茜●芍蕞● 茜●芍蕞● 茜●芍茜●芍蕞● 笙同作

以 黃鍾為徵 苣●芍苣●芍蕞● 苣●芍蕞● 苣●芍苣●芍蕞● 笙同作

解 南呂為角 芭●蔔芭●蔔蕞● 芭●蔔蕞● 芭●蔔芭●蔔蕞● 笙同作

吾　林鐘為商　[illegible]　笙同上

民　仲呂為宮　[illegible]　笙同上

之　太簇為羽　[illegible]　笙同上

慍　黃鐘為徵　[illegible]　笙同上

兮　南呂為角　[illegible]　笙同上

南　林鐘為商　[illegible]　笙同上

風　仲呂為宮　[illegible]　笙同上

之　太簇為羽　[illegible]　笙同上

時　黃鍾為徵　笙同作

分　南呂為角　笙同作

可　林鍾為商　笙同作

以　仲呂為宮　笙同作

阜　太簇為羽　笙同作

吾　黃鍾為徵　笙同作

民　南呂為角　笙同作

之　林鍾為商　笙同作

財　仲呂為宮　[illegible]

兮　太簇為羽　[illegible]

仲呂之徵黄鍾起調黄鍾畢曲　旋宫第二十七調屬

南　黄鍾為徵　[illegible]

風　南呂為角　[illegible]

之　林鍾為商　[illegible]

薫　仲呂為宮　[illegible]

兮　太簇為羽　[illegible]

可 黃鍾為徵 [illegible]

以 南呂為角 [illegible]

解 林鍾為商 [illegible]

吾 仲呂為宮 [illegible]

民 太蔟為羽 [illegible]

之 黃鍾為徵 [illegible]

慍 南呂為角 [illegible]

兮 林鍾為商 [illegible]

南　仲呂為宮　茜●蕍茜●蒟蕞●　茜●蒟蕞●　茜●蕍茜●蒟蕞●　笠下作

風　太簇為羽　茜●蕍茜●蒟蕞●　茜●蒟蕞●　茜●蕍茜●蒟蕞●　笠下作

之　黃鍾為徵　芑●蕍芑●蒟蕞●　芑●蒟蕞●　芑●蕍芑●蒟蕞●　笠下作

時　南呂為角　芭●蕍芭●蒟蕞●　芭●蒟蕞●　芭●蕍芭●蒟蕞●　笠下作

兮　林鍾為商　茣●蕍茣●蒟蕞●　茣●蒟蕞●　茣●蕍茣●蒟蕞●　笠下作

可　仲呂為宮　茜●蕍茜●蒟蕞●　茜●蒟蕞●　茜●蕍茜●蒟蕞●　笠下作

以　太簇為羽　茜●蕍茜●蒟蕞●　茜●蒟蕞●　茜●蕍茜●蒟蕞●　笠下作

阜　黃鍾為徵　芑●蕍芑●蒟蕞●　芑●蒟蕞●　芑●蕍芑●蒟蕞●　笠下作

吾 南呂為角 [illegible]

民 林鍾為商 [illegible]

之 仲呂為宮 [illegible]

財 太簇為羽 [illegible]

兮 黃鍾為徵 [illegible]

仲呂之角南呂起調南呂畢曲　旋宮第二十八調屬木

南 南呂為角 [illegible]

風 林鍾為商 [illegible]

之 仲呂為宮 [illegible]

薰 太簇為羽 [illegible]

兮 黃鐘為徵 [illegible]

可 南呂為角 [illegible]

以 林鐘為商 [illegible]

解 仲呂為宮 [illegible]

吾 太簇為羽 [illegible]

民 黃鐘為徵 [illegible]

之 南呂為角

慍 林鍾為商

兮 仲呂為宮

南 太蔟為羽

風 黃鍾為徵

之 南呂為角

時 林鍾為商

兮 仲呂為宮

可 太簇為羽 [illegible] [illegible]一作

以 黃鍾為徵 [illegible] [illegible]一作

阜 南呂為角 [illegible] [illegible]一作

吾 林鍾為商 [illegible] [illegible]一作

民 仲呂為宮 [illegible] [illegible]一作

之 太簇為羽 [illegible] [illegible]一作

財 黃鍾為徵 [illegible] [illegible]一作

兮 南呂為角 [illegible] [illegible]一作

仲呂之商林鍾起調林鍾畢曲　旋宮第二十九調屬金

南　林鍾為商　[illegible]

風　仲呂為宮　[illegible]

之　太簇為羽　[illegible]

薰　黃鍾為徵　[illegible]

兮　南呂為角　[illegible]

可　林鍾為商　[illegible]

以　仲呂為宮　[illegible]

解　太簇為羽　[illegible]

吾　黃鍾為徵　[illegible]

民　南呂為角　[illegible]

之　林鍾為商　[illegible]

慍　仲呂為宮　[illegible]

兮　太簇為羽　[illegible]

南　黃鍾為徵　[illegible]

風　南呂為角　[illegible]

之 林鍾為商 [illegible] 笠同作

時 仲呂為宮 [illegible] 笠同作

兮 太簇為羽 [illegible] 笠同作

可 黃鍾為徵 [illegible] 笠同作

以 南呂為角 [illegible] 笠同作

阜 林鍾為商 [illegible] 笠同作

吾 仲呂為宮 [illegible] 笠同作

民 太簇為羽 [illegible] 笠同作

之　黃鍾為徵　苣●蛬苣●芶聶●　苣●芶聶●　苣●蛬苣●芶聶●　笠丌乍

財　南呂為角　苣●蔄苣●茼聶●　苣●茼聶●　苣●蔄苣●茼聶●　笠丌乍

兮　林鍾為商　苣●蔄苣●茼聶●　苣●茼聶●　苣●蔄苣●茼聶●　笠丌乍

仲呂之宮仲呂起調仲呂畢曲　旋宮第三十調屬土

南　仲呂為宮　苣●蛬苣●芶聶●　苣●芶聶●　苣●蛬苣●芶聶●　笠丌乍

風　大簇為羽　苣●蛬苣●芶聶●　苣●芶聶●　苣●蛬苣●芶聶●　笠丌乍

之　黃鍾為徵　苣●蛬苣●芶聶●　苣●芶聶●　苣●蛬苣●芶聶●　笠丌乍

薰　南呂為角　苣●蔄苣●茼聶●　苣●茼聶●　苣●蔄苣●茼聶●　笠丌乍

兮　林鍾爲商　[illegible]　笠一下乍

可　仲呂爲宮　[illegible]　笠一下乍

以　太簇爲羽　[illegible]　笠一下乍

解　黃鍾爲徵　[illegible]　笠一下乍

吾　南呂爲角　[illegible]　笠一下乍

民　林鍾爲商　[illegible]　笠一下乍

之　仲呂爲宮　[illegible]　笠一下乍

慍　太簇爲羽　[illegible]　笠一下乍

兮　黃鐘為徵　[illegible]

南　南吕為角　[illegible]

風　林鐘為商　[illegible]

之　仲吕為宫　[illegible]

時　太簇為羽　[illegible]

兮　黃鐘為徵　[illegible]

可　南吕為角　[illegible]

以　林鐘為商　[illegible]

皐 仲呂為宮 [illegible]

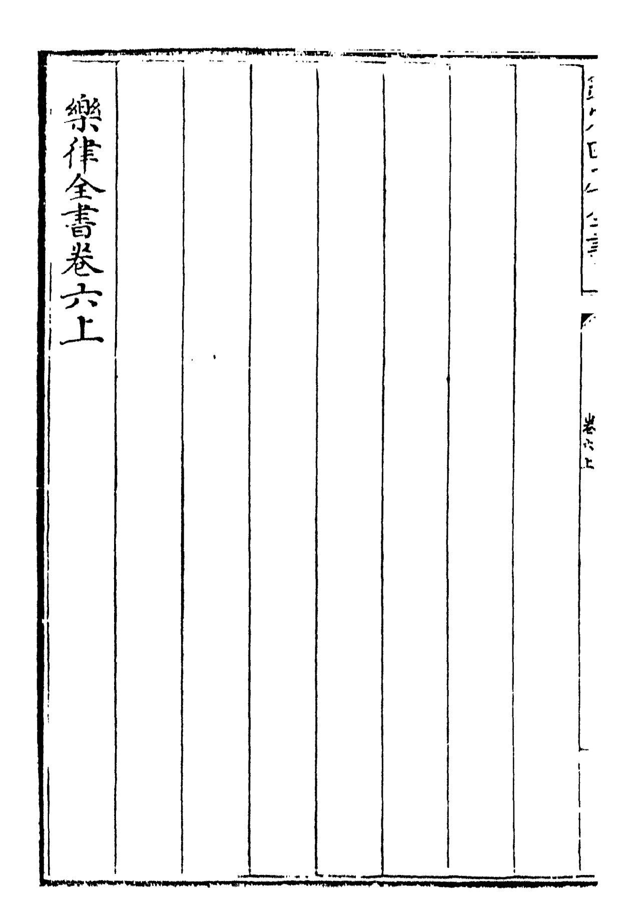
吾 太蔟為羽 [illegible]

民 黃鍾為徵 [illegible]

之 南呂為角 [illegible]

財 林鍾為商 [illegible]

兮 仲呂為宮 [illegible]



樂律全書卷六上